

„Starke Frauen“ im Fokus

Bremervörder Horizonte Festival 2025: „Starke Frauen“ gastieren im Ratssaal - Auftakt 31. Januar

Bremervörde. Gemeinsam über den Tellerrand schauen, den Blick in die Weite schweifen lassen: Unter diesem Aspekt findet 2025 das Bremervörder Horizonte-Festival statt. Das Motto lautet mit Blick auf die eingeladenen Musikerinnen kurz und bündig: „Starke Frauen“.

Der Kultur- und Heimatkreis, „Tandem - soziale Teilhabe gestalten“ und die Natur- und Erlebnispark Bremervörde GmbH setzen, gemeinsam mit der Stiftung der Sparkasse Rotenburg Bremervörde, auf der Bühne im Ratssaal gleich zum Jahresbeginn ein kulturelles Glanzlicht.

„Nach dem Erfolg der letzten Festivals freuen wir uns auf das Horizonte-Festival 2025, für das wir vier wundervolle Künstlerinnen präsentieren dürfen“, hieß es am Freitag auf einer Pressekonferenz.



Die Macher des Festivals freuen sich auf viele „Horizonte“-Höhepunkte: Bürgermeister Michael Hannebacher (von links), KuH-Vorsitzender Manfred Bordiehn, Marco Tulodetzki vom Hauptsponsor (der Sparkasse Rotenburg Bremervörde), Arne Suter (KuH) und Andreas von Glahn („Tandem“). Foto: Kirejewski/BBG

sich bei Akustik-Versionen alleine ans Klavier setzt oder die Gitarre in die Hand nimmt und vor allem auch das Cello dazu holt, versteht sie es, das Publikum mitzureißen - nicht zuletzt durch ihre herzliche, aufgeschlossene Art“, heißt es in einer Mitteilung der Festival-Macher.

Unter dem Motto „Music made by women - a journey through centuries“ geht es am 8. Februar mit **Stefanie Boltz** weiter. „Als Musen waren sie stets gefragt. Kunst und Musik selber zu erschaffen, war für Frauen über Jahrhunderte jedoch nicht minder umstritten als Politik machen, Fußball zu spielen oder Flugzeuge zu fliegen. Trotz aller Widrigkeiten haben starke Musikerinnen, ihrer Berufung folgend, über Jahrhunderte Musik von individueller Schönheit geschaffen. Stefanie Boltz will vor diesem Hintergrund den individuellen Wegen dieser Frauen nachgehen.

Die **Marion & Sobo Band** hat am 21. Februar 2025 eine Wagenladung neuer Songs dabei. Die deutsch-französisch-polnische Band kreiert ihren eigenen Stil aus globaler Musik und vokalem Jazz und beweist, dass handgemachte, akustische Musik nicht nur filigran, kontemplativ und farbenreich sein kann, „sondern selbst ohne Schlagzeug auch hochenergetisch und wuchtig“, verspricht das Horizonte-Team.

Gespannt sein darf man auch am 28. Februar auf den Auftritt von **Miu**, deren Programm sich ein bisschen wie das Drehbuch eines Films liest: Eine junge Frau aus Deutschland, die irgendwas mit Werbung macht, schmeißt ihren Job und fliegt nach New York, spielt dort „einfach so“ im „The Bitter End“, einem der legendärsten Live-Clubs der Welt, der Wiege ihrer Idole wie Donny Hathaway oder Stevie Wonder, und legt damit den Grundstein für ihre

Musikkarriere. Inspiriert von starken Songwriterinnen bringt Miu am 28. Februar ihre Lieder mit durchsetzungsstarkem Sound ins Hier und Jetzt. Die Festival-Macher versprechen „Dreck und Glanz“, einen „rauen Wumms“, aber auch einen zart-flirrenden Schmelz mit Blick auf die Musikerin. (bz/ts)

▷ **Tickets** für die Konzerte sind erhältlich in der Buchhandlung Morgenstern, der Tourist-Information Bremervörde und online im Ticket-Shop der Sparkasse Rotenburg Osterholz www.spk-row-ohz.de. Musikfreunde sollten beachten, dass die Buchhandlung Morgenstern keine Reservierungen entgegennimmt, dort kein Umtausch möglich ist und eine Barzahlung erfolgen muss. Alle Konzerte beginnen um 20 Uhr und kosten jeweils 25 Euro Eintritt.

www.horizonte-festival-brv.de



Am 8. Februar auf der Ratssaal-Bühne: Stefanie Boltz. Foto: Gerald Matzek.



Am 21. Februar beim Horizonte-Festival: Marion & Sobo Band. Foto: dematteis



Sorgt fürs Finale am 28. Februar: Miu. Foto: Zaucke



Sorgt am 31. Januar um 20 Uhr für den Festival-Auftakt: Fidi Steinbeck. Foto: L. Besch

„Die Songs von **Fidi Steinbeck** sind wie eine Umarmung. Durch ihre außergewöhnlich gefühlvolle und nahbare Art, zu schreiben und zu singen, schafft sie mit ihrem Cello eine ganz eigene Soundwelt des deutschen Pop. Mit ihren Songs feiert sie das Leben, am 31. Januar 2025 auch im Bremervörder Ratssaal. Wenn sie