

# Farben, Formen, Stimmungen

Der Kunstkreis des Bremervörder Kultur- und Heimatkreises lädt zur Ausstellung ins G&K-Haus

**BREMERVÖRDE.** Der Kunstkreis ist eine Arbeitsgruppe, die schon früh dem Bremervörder Kultur- und Heimatkreis (KuH) beigetreten ist. In diesem Sommer stellen die kreativen KuH-Köpfe in einer großen Werkschau die Ergebnisse ihres Schaffens vor – und zwar vom 6. bis 26. Juli in der „Galerie Kirchenstraße 3“, dem ehemaligen G&K-Haus.

„Nach einem Aufruf im Jahr 1988 trafen sich 32 Kunstinteressierte mit ihren Werken im ‚Haus am See‘. Sie hatten die Absicht, einen Kunstverein zu gründen“, erinnert KuH-Vorsitzender Manfred Bordiehn (kleines Foto) an die Anfänge. Unter der Federführung von Georg Tretzmüller wurde recht bald der Beitritt zum bereits existierenden Kultur- und Heimatkreis beschlossen – und die Gruppe in „Kunstkreis“ umbenannt.

Der Kunstkreis vereint Menschen, die sich neben ihrer Berufstätigkeit der bildenden Kunst verschrieben haben. Neben dem Austausch über besuchte Kunstausstellungen, über Malerei, Maler und Erfahrungen mit Techniken ist es Anliegen der Mitglieder, sich in ihren Fertigkeiten weiter zu bilden. Umfasste damals das Spektrum auch die Töpferei, ist bis heute der Schwerpunkt im Bereich der Malerei zu sehen. Neu hinzu-



gekommen ist die Holzarbeit. Das Spektrum der Mitglieder ist breit: Während die gegenständliche Malerei im klassischen Stil vorherrscht, wobei die meisten ihre Steckenpferde pflegen (Wildtiere aus dem Jagdbereich, Karikaturen, Landschaften, Stilleben), betreten einige das Feld der Abstraktion. Traditionelle Sichtweisen stehen im Spannungsfeld mit abstrakten Motiven. Die Techniken reichen von Öl, Aquarell, Eitempera, Acryl bis zu Mischtechniken.

„Als Kunstkreis stellt die immer hoch motivierte und aktive Gruppe regelmäßig ihre Werke vor, sei es anlässlich des Bremervörder Weihnachtsmarktes, sei es in leerstehenden Geschäften oder auch einzeln in verschiedenen Ausstellungen“, betont KuH-Vorsitzender Bordiehn.

Mit der jetzigen Ausstellung wagt die Gruppe einen etwas grö-



Stilleben und vieles mehr: Die neue Ausstellung des Kunstkreises vermittelt einen Eindruck von der Kreativität der KuH-Kunstkreis-Mitglieder.

ßeren Sprung in die Öffentlichkeit. Das ehemalige Geuke & Knies-Haus hat sich bereits als Galerie bewährt und lädt mit seinen lichten Räumlichkeiten auch diesmal wieder ein, die verschiedenen Arbeiten zu beschauen.

**Hans-Joachim Werda** zeigt in großer Detailtreue Tiere in ihrem Lebensraum und – als passionierter Jäger – Karikaturen von Jagdszenen. **Hans-Joachim Behrens** präsentiert brillante Landschaftsbilder und Stadtansichten in verschiedenen Techniken. **Waltraud Weber** hat sich der detailgetreuen Malerei der Alten Meister verschrieben und widmet sich dabei Motiven der Natur. **Hannelore Brenneken** malt in verschiedenen Techniken mit weichem Ausdruck regionale Landschaften, Menschen und Stilleben. **Roswitha Kaiser** präsentiert ihre Stilleben und Landschaften in Aquarell, Eitempera, Pastell und Öl.

**Ute Rüttens** Aquarelle und Acrylbilder beeindrucken durch ihre reichen Kontraste und ihre Farbstärke. **Ingeborg Köhnke** arbeitet meist gegenständlich (vorwiegend Landschaften und Stilleben), ohne nur ein sklavisches Abbild der Natur wiedergeben zu wollen. **Siegfried Krön** beschreitet den Grenzpfad zwischen Gegenständlichem und Abstraktem und bevorzugt großformatige Arbeiten. **Gerda Dobbeling** hat ihr kunstvolles Wirken den Stilleben gewidmet.

**Margarethe Sehl** befriedigt ihre Neugierde in der Farbmischung der Aquarellmalerei von Landschaft und Blumenwelt. **Dr. Bernd Blenn** präsentiert in seinen Tonarbeiten den Menschen in seinen Beziehungen und in seiner Hinälligkeit. **Peter Reimann** schließlich gibt unscheinbaren Holzklötzen eine schöne Form und rundet mit seinen Holz-

drechsel-Arbeiten die Ausstellung ab. Bordiehn: „Der Reiz dieser Ausstellung liege – neben der Würdigung von „Lebenswerken“ – insbesondere darin, die trotz engem Zusammenhalt der Gruppe individuellen Sichtweisen und Präsentationen häufig ähnlicher Sujets zu betrachten, Schönes zu sehen – und sich an der Schaffensfreude dieser ebenso engagierten wie passionierten Malerinnen, Maler und Drechsler zu erfreuen.“ (bz)

[www.kulturundheimat.de](http://www.kulturundheimat.de)

## Vernissage

Der Kunstkreis lädt für Sonntag, 6. Juli, um 11.30 Uhr zur Sommerausstellung in die „Galerie Kirchenstraße 3“ in Bremervörde ein. Die Ausstellung ist bis zum 26. Juli jeweils dienstags bis sonnabends von 14 bis 18 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei.