

# Mit Musik kommunizieren

## Quartett mit Uwe Steinmetz begeisterte

VON CARMEN MONSEES

**Bremervörde. Auf Einladung des Bremervörder Kultur- und Heimatkreises und in Kooperation mit der Liborius-Gemeinde gastierte am Sonntag das Ensemble „U-Musik“ mit Uwe Steinmetz im Gemeindesaal des Ludwig-Harms-Hauses.**

Der Konzertbeginn war für 17 Uhr angesetzt. Bereits einen Abend vorher waren die Stuhlreihen im Ludwig-Harms-Haus gestellt, der Flügel gut gestimmt, und die Generalprobe verlief für die Künstler äußerst zufriedenstellend. Jedoch am Sonntag hatte man die Rechnung ohne das Bremervörder Publikum gemacht. Den Blick auf den Minutenzeiger der Uhr hätte man am liebsten vermieden, und den Kopf aus der Eingangstür des Gemeindesaals des Ludwig-Harms-Hauses gestreckt, brachte die schreckliche Gewissheit: Es war kein Mensch auf der Straße - oder besser gesagt auf dem Rathausmarkt.

Insidern und anwesenden Bremervörder Jazzliebhabern war natürlich sofort klar, welches erstklassige Konzerterlebnis es hier zu verpassen galt. Die Künstler nahmen es äußerlich gelassen und meinten, es könne wohl an den Ferien liegen.

Nichtsdestotrotz begeisterte das Ensemble der vier sympathischen Künstler, die sich sehr publikumsnah gaben, mit ihrer ganzen Stärke an melodischer Ausdruckskraft und Virtuosität. Das kleine, aber stilvolle Publikum honorierte das meisterhafte Können mit stehenden Ovationen und applaudierte mit der Kraft eines voll besetzten Saals.

In der internationalen Jazzszene gilt der gebürtige Bremervörder Uwe Steinmetz bereits als feste Größe. Mit von der Partie in diesem ausdrucksstarken Quartett waren Carsten Daerr am Flügel, Andreas Edelmann (Kontrabass) und Danny Schroeteler (Schlagzeug).

Uwe Steinmetz, 1975 in Bremervörde geboren, studierte Saxophon und Musiktheorie in Berlin, Bern, Indien und Boston. Er arbeitet freischaffend als Komponist, Saxophonist und Dozent über das europäische Umland



**Uwe Steinmetz wurde für seine künstlerische Leistung national und international ausgezeichnet.**

Foto: cm

hinaus unter anderem in Indien, Äthiopien, Korea und den USA und erhielt nationale und internationale Auszeichnungen für seine künstlerische Arbeit. Von 2003 bis 2008 spielte er in etwa 300 Konzerten in vier Kontinenten und 20 Ländern mit eigener Musik.

Carsten Daerr ist ein in Berlin geborener Jazzpianist. Mit sieben Jahren bekam er den ersten klassischen Klavierunterricht. Zwischen 1988 und 1991 erhielt er mehrere erste Preise beim Wettbewerb „Schüler komponieren“. Seit er Jazzklavier studierte, arbeitete er in eigenen Bandprojekten und ist als Kom-

ponist im Bereich der Neuen Musik aktiv.

Andreas Edelmann spielt in einer Reihe aufstrebender junger Ensembles der zeitgenössischen deutschen Jazzszene. Er ist bei Hamburg aufgewachsen und absolvierte ein Jazzstudium als Kontra- und E-Bassist. Beim Bundeswettbewerb der deutschen Hochschulen gewann er den Jazzwettbewerb.

Auch Schlagzeuger Danny Schroeteler studierte Jazz. Ab dem Jahr 2000 unterrichtete er an der Universität in Mainz, Schlagzeug und Rhythmik. Seit 2003 wirkt er als freischaffender Künstler.